

# *Dragen draagt bij*



# Vier kledingstijlen

Alle kledingstijlen zijn mogelijk bij een gemengd team van heren en dames



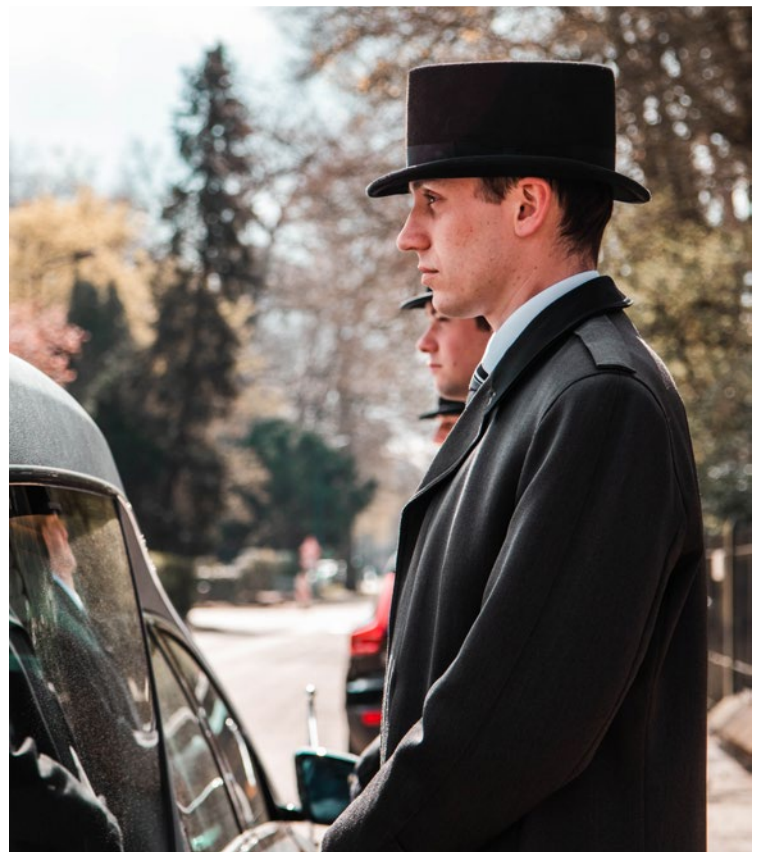
## Grijs

De grijze jassen van zware kwaliteit passen bij ieder afscheid in elke stijl



## Zwart

Een klassieke stijl voor een  
ingetogen en traditioneel afscheid





## Heren casual

Een warme en natuurlijke uitstraling die bijvoorbeeld goed past bij een afscheid op een natuurbegraafplaats





## Dames casual

Warme kleuren en stoffen voor een afscheid dicht bij het leven

# *Waarom dragers?*

Elke steile trap, smalle gang of bijzonder graf is ons toevertrouwd. Maar dragen is vooral een ritueel dat houvast biedt. Het zijn rustige en indrukwekkende overgangsmomenten.

Wij brengen een eerbetoon aan uw dierbare. Zo kan u als familie rustig het afscheid beleven en hoeft niemand zijn of haar partner alleen te laten.





## *Wij dragen*

Wij dragen de geliefde, wij dragen het gemis.  
Wij geven rust, ritme en stijl aan het afscheid.  
Wij dragen, zodat anderen kunnen loslaten.

Ons ambacht is eeuwenoud, onze verschijning eigentijds.  
Wij zijn jong, vernieuwend en vertrouwd.  
Wij zijn één met de omgeving als we niet gezien hoeven worden.  
En staan in het licht als het afscheid daarom vraagt.

Wij dragen. Naar het graf. Naar het crematorium.  
Naar het samenzijn.  
Wij dragen de liefde over.



## *Dragen bij crematies*

Bij crematies staat de overledene vaak al klaar in de aula en blijft daar staan na afloop, terwijl dragen juist symbolische overgangsmomenten in het afscheid zijn.

Stel je voor dat alle genodigden met aandacht gaan staan wanneer wij de overledene binnendragen. Iedereen beseft dat het afscheid echt is begonnen. Na de dienst lopen de genodigden niet ongemakkelijk langs de kist, maar brengen wij een indrukwekkend eerbetoon door de overledene op het laatste muziekstuk de zaal uit te schouderen.